



30 en 31 mei 2024

IN CONTACT

ARTS & HEALTH-EVENT

Leyden Academy

ON VITALITY AND AGEING



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Programma donderdagochtend	5
Programma donderdagmiddag	6
Programma vrijdagochtend	7
Programma vrijdagmiddag	8
Toelichting op de sessies	9
Overige informatie	13
In het kort	14
Contactinformatie	15



Inleiding

Wat fijn dat je interesse hebt 'In contact'! Bij contact is het aanbod vaak lager dan de vraag. Daar willen we met dit tweedaags event positief aan bijdragen. We hebben ons best gedaan een zo breed en inspirerend mogelijk programma samen te stellen, met bijdragen van diverse kunstenaars en makers die allemaal veel geven om contact.

Via dans, zang, theater, meditatie, beeldende kunst, rituelen, verhalen en gesprek zoeken we samen naar manieren om het contact in de zorg te versterken. Alle sessies zijn erop gericht om contact door middel van ervaring onder de aandacht te brengen.

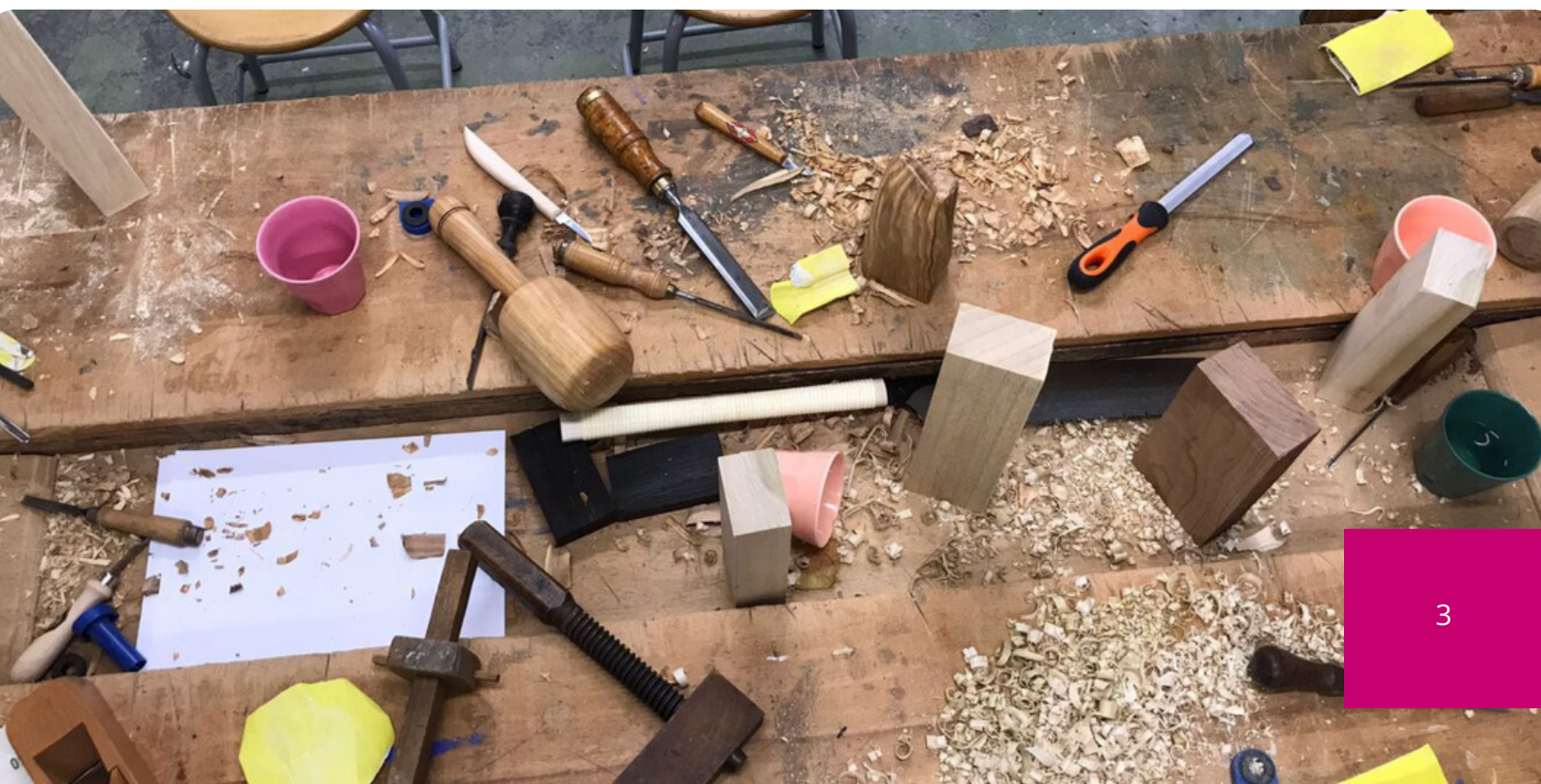
Dit event wordt georganiseerd door de zorgesthetische werkplaats van Leyden Academy on Vitality and Ageing, in samenwerking met *The Care Lab* van James Thompson en zijn team uit Manchester.

In deze brochure vind je meer informatie over het programma, en lees je hoe je je kunt aanmelden. Hopelijk zien we elkaar op 30 en 31 mei in Leiden.

Make care!

Tom Maassen

Leyden Academy on Vitality and Ageing



**Er zijn zoveel
verschillende,
waardevolle
vormen van
contact mogelijk.
Kunst laat je die
rijkdom ervaren.**



ARTS & HEALTH-EVENT

In contact

Donderdag 30 mei 2024

Programma

- 09.30-09.45 Opening (Nederlands/Engels)
Tom Maassen
Kapelzaal, 1e etage
- 09.45-10.45 De wonderbaarlijke reis van Fi
(Nederlands)
Marjolein Baars en Doris Hochscheid
Kapelzaal, 1e etage
- 11.00-12.30 Sessie 1: Het innerlijk gebaar
(Nederlands/Engels)
Marjolein Baars
Foyer, 1e etage
- 11.00-12.00 Sessie 2: Exploratorium for the body
(Nederlands/Engels)
Nieke Koek
Wandeling
- 11.00-13.30 Sessie 3: Rituelen voor verlies
(Nederlands/Engels)
Ruchama Kramer en Marijn Graven
Kapelzaal, 1e etage
- 12.30-13.30 Sessie 4: Exploratorium for the body
(Nederlands/Engels)
Nieke Koek
Wandeling

ARTS & HEALTH-EVENT

In contact

Donderdag 30 mei 2024

Vervolg programma

- 13.30-14.15 Vegetarische lunch
Foyer, 1e etage
- 14.15-16.00 Sessie 5: Samen_leren_aanraken
(Nederlands/Engels)
Esther van der Geest
Collegezaal, begane grond 0.15
- 14.15-17.00 Sessie 6: Stories of beautiful care
(Engels)
James Thomson en Jenny Harris
Foyer, 1e etage
- 14.15-17.00 Sessie 7: Mindful contact (Engels)
Berit Lewis
Kapelzaal, 1e etage
- 14.15-17.00 Sessie 8: Toon het hout
(Nederlands/Engels)
Tom Maassen
Kelder
- 16.00-17.00 Sessie 9: Exploratorium for the body
(Nederlands/Engels)
Nieke Koek
Wandeling

ARTS & HEALTH-EVENT

In contact

Vrijdag 31 mei 2024

Programma

- 09.30-09.40 Start van de dag (Nederlands/Engels)
Tom Maassen
Kapelzaal, 1e etage
- 09.40-10.45 Stem en lichaamsbewustzijn
(Nederlands/Engels)
Chantal Goossens
Kapelzaal, 1e etage
- 10.45-12.45 Sessie 10: Choreografie van contact
(Nederlands/Engels)
Anneloes van Schuppen
Kapelzaal, 1e etage
- 10.45-12.45 Sessie 11: Danscoach
(Nederlands/Engels)
Mariëlle Peerenboom
Foyer, 1e etage
- 10.45-12.45 Sessie 12: Imaginary communities
(Nederlands/Engels)
Lieke de Kock en Greet Meesters
Collegezaal, begane grond 0.15
- 10.45-12.45 Sessie 13: Care aesthetics in
Manchester (Engels)
*Kate Maguire-Rosier en
Reka Polyani*

ARTS & HEALTH-EVENT

In contact

Vrijdag 31 mei 2024

Vervolg programma

- 12.45-13.30 Vegetarische lunch
Foyer, 1e etage
- 13.30-13.45 Uitreiking 3e Leyds Lintje
(Nederlands)
Kapelzaal, 1e etage
- 13.45-14.30 Stories of beautiful care recap
(Engels)
James Thomson en Jenny Harris
Kapelzaal, 1e etage
- 14.30-14.50 Metta Meditation (Engels)
Berit Lewis
Kapelzaal, 1e etage
- 14.50-15.50 In gesprek
(Nederlands/Engels)
*Tineke Abma, James Thompson en
Tom Maassen*
Kapelzaal, 1e etage
- 15.50-16.00 Afsluiting
(Nederlands/Engels)
Tom Maassen
Kapelzaal, 1e etage
- 16.00-17.00 Borrel
Begane grond 0.15

Toelichting op de sessies

De wonderbaarlijke reis van Fi

Marjolein Baars en Doris Hochscheid

Het tweedaags event opent met een theaterstuk, een muzikale raamvertelling over Fi. 'De wonderbaarlijke reis van Fi' is een komisch en indringend onderzoek naar vastzitten, overgave en de zoektocht naar jezelf opnieuw uitvinden. De voorstelling wil een hart onder de riem steken van iedereen die de drempel naar iets nieuws en onbekends over wil, maar wie dat nog niet lukt.

Het innerlijk gebaar

Marjolein Baars

Na afloop van deze performance zal Marjolein een workshop verzorgen over het innerlijk gebaar. Dit concept ontleent zij aan de visie op acteren van Michael Chechov. Hierin vormt het belichaamd in contact zijn met het moment, om van daaruit tot handelen te komen, de kern van al ons doen en laten, en dus van acteren.

Exploratorium for the body

Nieke Koek

Nieke is een interdisciplinair kunstenaar en heeft een fascinatie voor alles wat met het lichaam en met waarneming te maken heeft. Dit komt telkens terug in haar kunst, kunst waarmee ze zich ook vaak begeeft in het zorgdomein. In deze wandeling neemt Nieke u mee in een interactief zintuiglijk spektakel in en rondom het Poortgebouw.

Rituelen voor verlies

Ruchama Kramer en Marijn Graven

Zorgprofessionals en zorgvragers ervaren veel verlies: verlies van gezondheid, dierbaren, fysieke en/of mentale functionaliteit, zingeving of aanwezigheid door overlijden. Voor zulke transitiemomenten zijn er nauwelijks momenten van gedenken beschikbaar, laat staan rituelen. Rituelen kunnen een bijdrage leveren aan de ervaring van verlies, om ze te doorleven en/of erkenning te geven. In deze sessie onderzoeken we verliesmomenten en creëren we een persoonlijk podium voor rituelen, die we via choreografische, theatrale vormen tot uitdrukking brengen.

Samen_leren_aanraken

Ester van der Geest

Met het project Samen_leren_aanraken heeft Ester zich ten doel gesteld om ouderen met dementie en hun mantelzorgers elkaar meer te laten aanraken. In deze sessie neemt ze jullie mee in die zoektocht naar wat aanraking kan betekenen. Ester is op zoek naar nieuwe woord-, beeld- en lichaamstaal voor aanraking. Hoe klinkt, voelt of ziet een zinvolle handreiking eruit als je het spannend vindt om fysiek contact te maken?

Stories of beautiful care

James Thompson en Jenny Harris

James is auteur van het boek *Care Aesthetics. For Artful Care and Careful Art*, dat in 2022 is gepubliceerd. In Manchester heeft hij *The Care Lab* geïnitieerd, waar Jenny deel van uitmaakt. In deze sessie zullen zij verhalen over mooie zorg delen en verzamelen. Het delen van verhalen heeft zijn eigen esthetische kwaliteit, waardoor echt contact mogelijk is. Verhalen over zorg die als mooi wordt ervaren, waarin wordt stilgestaan bij waar die schoonheid uit bestaat en hoe belangrijk schoonheid is in de zorg. Op vrijdagmiddag volgt een plenaire sessie met een creatieve samenvatting van de sessie.

Mindful contact

Berit Lewis

Het doel van deze sessie is om mindfulness te gebruiken om ons bewust te worden van de oordelen en ons in staat te stellen echt contact te maken met de persoon met wie we werken, voorbij onze aanvankelijke gedachten en overtuigingen. We zullen onderzoeken hoe het verbinden met onze gedachten, emoties en fysieke sensaties in het huidige moment ons kan helpen om uit de automatische piloot te stappen. Waardoor we elkaar echt zien en met elkaar in contact komen, en we ons bewust worden van onze eigen behoeften en zorg.

Toon het hout

Tom Maassen

Tom deed samen met kunstenaars onderzoek naar wat bepaalde vormen van houtbewerking ons kunnen vertellen over wat zorg is. In deze werkplaatsessie gaat Tom met een klein aantal deelnemers houtbewerken. Er kan gekozen worden diverse bijzondere houtsoorten. De opdracht die deelnemers krijgen is 'toon het hout'. Gedurende de sessie zal Tom vragen stellen en probeert hij samen met de deelnemers een taal van het maken te vinden, die uitdrukking geeft aan het contact dat vorm krijgt tussen individuele deelnemers met het hout en met de groep.

Stem en lichaamsbewustzijn

Chantal Goosens

In deze plenaire sessie neemt Chantal het publiek mee in een bevrijdende ervaring. Door een gerichtheid op lichaamsbewustzijn via het gebruik van de stem, wordt alles wat waarneembaar is in het lichaam - ook het ongemak - een ingang. Onderzoeken, geven en nemen, en een lied zingen waar je niet voor hoeft te kunnen zingen. Chantal wordt hierbij begeleid door een gitarist.

Choreografie van contact

Anneloes van Schuppen

Anneloes is choreografe en danser. Veel van haar werk gaat over contact maken. In deze sessie worden verschillende lagen van contact 'aangeraakt'. Deze lagen bouwen op elkaar voort: contact met jezelf, met je lichaam, met een ander, met de groep, met de ruimte. Niet alleen praten over, maar juist ervaren van en met. Door te DOEN en te UITEN, nieuwe perspectieven, ingangen, inzichten ontdekken over jezelf en anderen. Anneloes werkt graag met begrippen als GRIP, WEERSTAND, AFSTAND, VERTROUWEN en BALANS. Deelnemers ervaren hoe dans en beweging tools kunnen bieden om meer 'in contact' te zijn. Danservaring is absoluut niet nodig en de sessie is toegankelijk voor iedereen van elke leeftijd.

Danscoach

Mariëlle Peerenboom

In deze danscoachsessie laat Mariëlle het publiek al dansend en reflecterend onderzoeken wat 'de kunst van contact maken' is. Je gaat met elkaar in gesprek over contact, maar je komt ook in beweging. Gedurende de sessie ontstaat er steeds meer dans en laten we het gesproken woord en de reflectie achterwege.

Generatie Mixer (*Imaginary communities*)

Lieke de Kock en Greet Meesters

Stel je een eiland voor dat nooit eerder is ontdekt. Wat is er allemaal te vinden op dat eiland? Wie leven daar? Middels spel oefeningen, creatieve schrijfp opdrachten, het bouwen van decors, muziek en allerlei verschillende kunstvormen, komt de wereld tot leven. Jongeren en ouderen creëren samen een fantasiewereld onder begeleiding van kunstenaars. Jong en oud verbonden in fantasie, dat is Generatie Mixer. Generatie Mixer is gebaseerd op de lesmethode *Imaginary Communities* zoals ontwikkeld door Chol Theatre (Huddersfield, Engeland). Naast talentontwikkeling gaat de methode over het bevorderen van mentaal welzijn en sociale vaardigheden van de deelnemers. Chol Theatre deed ook onderzoek naar het bevorderen van vriendschap en zorgzaamheid binnen de werkwijze. In 2023 hebben Leyden Academy en partners *Imaginary Communities* naar Nederland gehaald. In deze sessie kunnen deelnemers deze unieke en zeer effectieve werkwijze zelf ervaren.

Een raamwerk voor sensorische en belichaamde dementiezorg

Kate Maguire-Rosier en Réka Polonyi

Kate en Réka zullen de eerste bevindingen presenteren van een recente studie 'Zorg als een esthetische praktijk' van de Universiteit van Manchester en de NHS op twee NHS-afdelingen voor de beoordeling van dementiepatiënten. In samenwerking met gezondheidszorgondersteuners (niet-geregistreerd personeel) die op deze locaties werken, ontwikkelen Kate en Réka een raamwerk voor sensorische en belichaamde dementiezorg. Dit raamwerk wil illustreren hoe een zorgesthetische praktijk eruit zou kunnen zien in de context van deze complexe omgevingen. De presentatie zal zich richten op de reflecties van onderzoekers over het proces van coproductie van dit raamwerk met behulp van de methode van Collaborative Learning Groups. Hoe hebben onderzoekers die zijn opgeleid in artistiek onderzoek een kennisuitwisseling mogelijk gemaakt met NHS-medewerkers die zijn opgeleid in de gezondheidszorg? Hoe hebben ze samengewerkt om dit raamwerk te produceren? Om welke taken ging het en welke lessen hebben beide groepen geleerd? Bij het beantwoorden van deze vragen zullen Kate en Réka de eerste bevindingen delen en deze studie positioneren in een breder gesprek over de esthetiek van de zorg voor dementie.

Voor wie?

Ouderen, zorgprofessionals, managers, docenten en studenten Zorg & Welzijn, onderzoekers en anderen die actief zijn op het snijvlak van kunst en zorg, zijn van harte uitgenodigd. Het event is tweetalig (Nederlands en Engels) en zal plaatsvinden in het Poortgebouw in Leiden.

Door wie?

De zorgesthetische werkplaats van Leyden Academy en *The Care Lab* van The University of Manchester maken dit tweedaags event rondom contact mogelijk.

Leyden Academy
ON VITALITY AND AGEING



Wat zijn de kosten?

De kosten voor deelname zijn 29,- euro, ongeacht het aantal sessies/dagen (dit is inclusief 21% btw en inclusief catering). Studenten hebben op vertoon van hun studentenpas recht op 50% korting. We hebben ruimte voor maximaal 100 deelnemers.

Vragen en/of meedoen?

Heb je inhoudelijke vragen? Neem dan contact op met Tom Maassen: maassen@leydenacademy.nl.

Wil je meedoen? Meld je dan aan via de link hieronder of scan de qr-code hiernaast:
<https://www.leydenacademy.nl/events/event/arts-health-in-contact/>.



In het kort

Tweetalig (Nederlands en Engels),
tweedaags **Arts & Health-event**
in het teken van **contact**

Op 30 en 31 mei 2024
In het Poortgebouw in Leiden

Plenaire deel

Op donderdagochtend, vrijdagochtend en
vrijdagmiddag

Kies je eigen sessies

Op donderdagochtend, donderdagmiddag en
vrijdagochtend

Initiatiefnemers

Tom Maassen, van de zorgesthetische werkplaats van
Leyden Academy en James Thompson, van *The Care Lab*
van The University of Manchester

Kosten

29,- euro, ongeacht het aantal sessies/dagen
(dit is inclusief 21% btw en inclusief catering),
studenten ontvangen op vertoon van hun
studentenpas 50% korting

Contactinformatie

Locatie

Leyden Academy on Vitality and Ageing

Poortgebouw Zuid

1e etage (bij de ingang trap aan de rechterkant, halverwege de gang is een lift)

Rijnsburgerweg 10

2333 AA Leiden

Telefoon: 071-5240960

E-mail: info@leydenacademy.nl

www.leydenacademy.nl

Disclaimer

Dit document is onderhevig aan veranderingen. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de informatie in dit document.

©2024 Leyden Academy on Vitality and Ageing

